



**PALACIO
FESTIVALES
CANTABRIA**

SÁBADO
2
ENERO

MÚSICA CLÁSICA
19:30 h
SALA ARGENTA



**ORQUESTA SINFÓNICA
JUVENIL UIMP -
ATAÚLFO ARGENTA**
Vicent Pelechano, director


GOBIERNO
de
CANTABRIA
VICEPRESIDENCIA
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE

Cantabria

Camino
Lebaniego

 **LA CULTURA
CONTRAATACA**
Únete a su fuerza

SÁBADO
2
ENERO

MÚSICA CLÁSICA
19:30 h.
SALA ARGENTA

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL UIMP ATAÚLFO ARGENTA

Vicent Pelechano, director

PROGRAMA:

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

J. Offenbach
(1819-1880)

Orfeo en los Infiernos
(Obertura)

F. von Suppé
(1819-1895)

Mañana, tarde y noche en Viena
(Obertura)

Pl. Tchaikovsky
(1840-1893)

El lago de los cisnes
(escenas del ballet)

Pl. Tchaikovsky
(1840-1893)

El cascanueces, Op.71
(escenas del ballet)

J. Strauss Jr.
(1825-1899)

Voces de primavera Op. 410
(vals)

J. Strauss Jr.
(1825-1899)

Vida de artista, Op 316
(vals)

J. Strauss Jr.
(1825-1899)

Vals del emperador, Op.437

J. Strauss Jr.
(1825-1899)

El Danubio azul, Op.314
(vals)

 Duración: 70 min.

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL UIMP-ATAÚLFO ARGENTA



La Orquesta Sinfónica Juvenil UIMP - Ataúlfo Argenta comenzó su andadura en el año 2010 gracias al impulso de un grupo de jóvenes estudiantes, convencidos de la necesidad de una joven orquesta sinfónica en Cantabria. Poco a poco, creció gracias al esfuerzo y al trabajo diario, convirtiéndose en una referencia en el panorama juvenil orquestal por su carácter permanente (se ensaya y se interpreta a lo largo de todo el año) e integral (a la enseñanza musical se une una rica educación en valores).

La Orquesta se forma no solo en lo musical, sino que trabaja apartados tan importantes para las personas como son la competencia social, formación en valores, etc. Esta metodología se puede llevar a cabo ya que la Orquesta trabaja de forma continuada durante todo el año, permitiendo una planificación de ensayos y programación del repertorio a interpretar más eficaz y fructífera. Esto la permite crear unos vínculos y complicidad entre los integrantes de la misma únicos.

El fruto de este trabajo se traduce en un sonido intenso, sensible y natural fácilmente perceptible desde el primer acorde. De esta forma se ha conseguido crear una gran familia, capaz de interpretar un amplio repertorio de obras de diferentes estilos musicales

La Orquesta ha realizado colaboraciones con diversos Coros tanto de Cantabria como del resto de España. Del mismo modo han actuado como solistas reputados músicos nacionales como internacionales de la talla de Salvador Barberá, oboe solista de la Orquesta de Radio Televisión Española, Javier Barberá, trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Valencia, Pedro Ordieres, copríncipal de violines de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Juan Antonio Martínez Martín, trompeta solista de la Banda Municipal de SC de Tenerife, Sandro Gori, oboe colaborador de la Universidad de Firenze.

Durante estos diez años ha ido incrementando tanto su actividad musical como la calidad de sus programas. Anualmente realiza diversos conciertos, tanto en Cantabria como en el resto de España, colabora con nuestras instituciones como el Parlamento de Cantabria o la Gala del Deporte y, en colaboración con

la UIMP, realiza uno de los pocos Cursos de Dirección Internacional que se ofrecen en nuestro país bajo la dirección de directores extranjeros invitados de reconocido prestigio, yendo ya por su tercera edición. Han actuado como directores invitados, Sergio Bernal, titular del área de música de la Universidad de Utah (USA) o Eric Lederhandler, director de Czech Virtuosi.

Pensando en la formación de sus propios músicos, desarrolla anualmente el Encuentro Musical donde se invita a participar a alumnos y profesores de los Conservatorios y Escuelas Superiores de Música. Desde el año 2016 es la Orquesta residente en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), cuyo Paraninfo del Campus de Las Llamas acoge de manera permanente los ensayos de la agrupación musical así como parte de los conciertos que ofrece en Santander.

La Orquesta Sinfónica Juvenil UIMP – Ataúlfo Argenta, única orquesta sinfónica de carácter permanente en Cantabria, está dirigida actualmente por la batuta del maestro Vicent Pelechano como director titular.

VICENT PELECHANO
DIRECTOR



Vicent Pelechano, con una fuerte personalidad que imprime en sus conciertos, es uno de los jóvenes directores de orquesta españoles más emergentes en los últimos años, disfrutando de un gran éxito en teatros y salas de conciertos como Utah State University Concert Hall (USA), Salzburg Volkskultur der Saal (Austria), Casino Baden in Vienna (Austria) or Yaani Kirik Concert Hall in Sant Petersburg (Russia).

Director invitado en gran cantidad de orquestas en Europa y América del Norte como la Vienna City Orchestra, Walnut Valley Symphony Orchestra (Los Angeles, US), USU Symphony Orchestra (Logan, US), Graz Camerata (Austria), Menorca Philharmonic Orchestra (Spain).

En la temporada 2019/20, el maestro Vicent Pelechano ha sido artista invitado como parte del prestigioso programa Visiting Artists and Scholars Series of the Caine College of the Arts (Logan, US). En la temporada 18/19 fue nombrado Director Artístico y Director de Música UIMP Camerata.

En la temporada 2017/18, dirigió la Orquesta Sinfónica y el Coro RTVE. En la temporada 17/18 es nombrado director artístico y director musical de la Orquesta residente de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. En 2016 fue el director de orquesta más joven nombrado Director General del II Congreso Nacional AMProband.

El Maestro Pelechano es profesor invitado en diferentes UNIVERSIDADES como la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (España), la Universidad Estatal de Utah (EE. UU.), Conservatorio Ataulfo Argenta de Santander, Musikene Escuela Superior de Música, Samnium University of Music (Italy).

Vicent Pelechano ha dirigido varios ESTRENOS ABSOLUTOS como la versión sinfónica de la Misa Popular Cantabra (Palacio Festivales de Cantabria, 2017), Concierto de música electrónica compuesto por J. Santos (Teatro Casyc, 2018), Concierto para trompeta compuesto por E. De Tena (Universidad Paraninfo Cantabria, 2019), Proyecto nacional y concierto para

Sport Press España (Palacio Festivales de Cantabria, 2016), así como el en el concierto homenaje a los atletas españoles con la Orquesta Sinfónica y el Coro RTVE. (Madrid 2018).

Ha trabajado con ARTISTAS INTERNACIONALES, entre otros, con solistas de la talla de Junichiro Takashi (Japón / Alemania, Violín), Hagia Pastor (Suiza, Pianista Internacional), Simon Orfila (bajo), Celso Albelo (Tenor), Robert Weaver (Universidad de Bristol), Alexander Polianichko (Orquesta de Cámara del Estado de Bielorrusia), Dr. Nové Deypalant (Los Angeles Conducting Institute) o Sergio Bernal (USU Symphony Orchestra).

Ha realizado grabaciones, en directo, incluyendo obras como A. BORODIN: Danzas de Polovtsian, WA MOZART: Sinfonía nº 25 en sol menor, N. SÁMANO: Misa Popular Cántabra, M. de FALLA: Sombrero de tres picos, G. BIZET: Carmen, A. GINASTERA : Estancia suite.

Vicent Pelechano amplía estudios de PSICOLOGÍA COGNITIVA Y PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN, inteligencia emocional, neurociencia y psicología

de la mente o psicología de alto rendimiento en entidades como la Universidad de Columbia, UNED, Esneca School Business, Universidad de McMaster, Universidad de California en San Diego, Edinburgh University.

Es uno de los primeros directores de orquesta españoles con estudios universitarios sobre psicología y capacidad mental aplicada a las bellas artes y específicamente al trabajo mental del director y su influencia en la orquesta sinfónica.

Conciertos

Durante las últimas temporadas han destacado sus actuaciones como director invitado en la Academia F. Mendelssohn de Leipzig, la Catedral de Graz, la Sala de Conciertos de Liepaja o el Centro de Artes Escénicas de Los Ángeles (EE. UU.), El Palacio de Festivales de Santander (Cantabria)

Al mismo tiempo, ha sido invitado en festivales y salas de conciertos como Festival Internacional de Ljubljana (esloveno), Palacio Festivales de Cantabria (España), Palau de la Música (España), Ateneo rumano

(Bucarest), Teatre Es Born (España), Salzburgo Volkskultur der Saal (Austria), Casino Baden en Viena (Austria) o Sala de Conciertos Yaani Kirik en Sant Petersburgo (Rusia).

Ha dirigido en países como Alemania, Rusia, Austria, Italia, Francia, Lituania, Eslovenia, Estados Unidos, Hungría, España, orquestas como Orquesta de Cuerdas de Moscú, Orquesta Sinfónica del Estado de Lituania, Orquesta Sinfónica de Budapest (Hungría), Orquesta Sinfónica de Cuerdas Berliner (Alemania), Orquesta de Cámara de San Petersburgo (Rusia), Kammerphilharmonie Graz (Austria), Orquesta Sinfonietta de Viena (Austria) Coro Sinfónico RTVE, Camerata Coral Universidad de Cantabria, Coro del Palacio de Festivales de Cantabria e invitados por algunas de las academias de dirección más prestigiosas y como Philharmonisches Kammerorchester Berlin (Alemania), Concurso Internacional de Besançon, Academia Liszt en Weimar (Alemania), Academia Europea de Dirección (Italia), Academia Slokar (Eslovenia), Academia Felix-Mendelssohn-Bartholdy en Leipzig (Alemania).

Premios

Premio Félix Rodríguez (temporada 2019/20) (Santander Winds Symphony Orchestra) Miembro Honorario UNATE (temporada 2017/18) Persona distinguida en el Ministerio de Defensa (temporada 2016/2017) Segundo premio al mejor director Graz Kammerphilharmonie (temporada 2015) Premio al mejor director de orquesta de cámara de San Petersburgo (temporada 2013/2014) Primer Premio V Concurso Internacional de Dirección "Maestro José Ferriz" (temporada 2010).

"Con su brillante actuación frente a la orquesta, el maestro Pelechano dejó una profunda huella en nuestra universidad, haciendo que el concierto fuera más allá de la música para convertirse en un diálogo cultural y humano "

Utah State University Symphony Orchestra

Violines I

Raúl Fernández de Cos
Marta Aumente Blasco
Ruben Ramos Ramos
Beatriz Jaurena Murillo
Sara García Malpelo
Clara Pérez Campuzano
Germán Herreros Cuesta
Carlos Jorde Murillo

Violines II

Amanda Cruz Terán
Claudia Antolínez Fernández
Marta Miera Vélez
Elena González León
Lucía Laborda
Silvia Arenas Díaz
Mía Fernández Collantes
Deva Alegría Palleiro
Lua Bedia
Mónica Pérez Abril
María Riaño Husillos
Raquel Sáiz Fernández

Violas

Sara Sánchez Viola
Álvaro López García
Sara Mirapeix Fernández
Idaira Ramírez García
Isabel Bedia Carral
Elsa Quevedo Ortiz
Lidia de Luis Álvarez
Crisa Angelica D'Agnolo

Violonchelos

Alberto Gorrosategui Blanco
Lara Gutiérrez Jaurena
Ane Santos
Álvaro Laborda
Sergio Terán Herrera
Mariela Bringas Fernández
Patricia Moreno Ortiz
Alba Moreno Ortiz
Alba Quevedo

Contrabajos

Mario Fernández
Lucía Alcorta blanco
Iker Molina Martín
Mario Raúl García Capodicasa

Flautas traveseras

Juan Cañibano Vecilla
Guillermo García Trueba
Fernando González Coloma

Oboes

Jorge Ortiz Jaén
Virginia Ceballos González
Loli Andreu

Clarinetes

Antonio Manuel Gutiérrez
Fernández
Borja Ordoñez García

Fagot

Javier Cereceda Sarabia

Trompas

Inés Mato Sánchez
Antoni Avellá Torrens
Alfonso Lázaro del Pozo
Julio Blanco Badiola

Trompetas

Daniel Castro
Benjamín Blanes Jover
Vega Gundin Quintana

Trombones

Alexis Pelayo González
Ibai Adrian Codesal

Tubas

Miguel Antón González
Pablo Llona

Percusión

Ricardo Ruiz González
Beltrán Jorge Herrero
Víctor Pérez Rivero
Luis Guillermo Torres Rivero

PRÓXIMOS EVENTOS:

MARTES
5
ENERO
Especial Navidad



MARTES 5. ENERO/11:00 h/12:30 h/16:30 h/18:00 h/
ESCENARIO ARGENTA
"¡YA VIENEN LOS REYES!"

EL PALACIO
CON LOS
NIÑOS



VIERNES
8
ENERO



VIERNES 8. ENERO/19:30 h/SALA PEREDA
CÍA. ARNAU PÉREZ
"YOUNG BLOOD: MATTER OF TIME"

DANZA

SÁBADO
9
ENERO



SÁBADO 9. ENERO/17:00 h/SALA PEREDA
LA MAQUINÉ
"ACRÓBATA Y ARLEQUÍN"

EL PALACIO
CON LOS
NIÑOS



SÁBADO
9
ENERO



SÁBADO 9. ENERO/20:30 h/SALA ARGENTA
"TITO ANDRÓNICO" de William Shakespeare
Versión, Nando López | Dirección, Antonio C. Guijosa

TEATRO



+INFO www.palaciofestivales.com

COLABORA

SOLARES
ASA. ESPECIAL. NATURAL.



SÍGUENOS EN
www.palaciofestivales.com



PFcantabria



palaciodefestivales



@PFCantabria



pfcantabria



GOBIERNO
de
CANTABRIA
VICEPRESIDENCIA
CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD,
CULTURA Y DEPORTE

Cantabria
Camino
Lebaniego



LA CULTURA
CONTRAATAACA
Únete a su fuerza