

31 julio LUNES	1 agosto MARTES	2 agosto MIÉRCOLES	3 agosto JUEVES
<p>20:00 Ciclo de cine Palmarés</p> <p><i>El viajante</i> (Dir.: Asghar Farhadi. Irán, 2016. V.O.S.)</p> <p>Con reconocimientos como el Oscar 2017 a Mejor película de habla no inglesa o Mejor guión en el Festival de Cannes, <i>El viajante</i> inaugura este ciclo que recoge algunas de las cintas más premiadas en los últimos festivales de cine internacionales.</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p>19:00 Martes literarios Rodrigo Fresán</p> <p>Inventión, sueño y memoria son tres hilos de Ariadna para abrirse paso en el laberinto de las referencias, las querencias, las historias y los personajes que desfilan ante el lector de la prosa apasionada, siempre al borde del estallido del autor argentino, que nos presenta su reciente novela <i>La parte soñada</i>.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	 <p>Frantz</p>	<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Carlos Jiménez Ortiz <i>Tensión arterial adecuada en el adulto mayor: nueva estrategia</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
<p>20:00 Ciclo de cine Palmarés</p> <p><i>Frantz</i> (Dir.: François Ozon. Francia, 2016. V.O.S.)</p> <p>Rodada en un blanco y negro de severidad germana que torna con elegancia al color con la evocación del pasado, <i>Frantz</i> es una pieza mayor en la obra de Ozon: un sutil drama en torno a la confluencia de dos sacrificios vitales durante la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Palmarés</p> <p><i>El otro lado de la esperanza</i> (Dir.: Aki Kaurismäki. Finlandia, 2017. V.O.S.)</p> <p>En esta historia, ganadora del Oso de Plata al Mejor director en el Festival de Berlín, la vida de un empresario finlandés cercano a la jubilación se cruza con la de un refugiado sirio de trágica historia en una Helsinki plagada de excéntricos personajes.</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Palmarés</p> <p><i>Toni Erdmann</i> (Dir.: Maren Ade. Alemania, 2016. V.O.S.)</p> <p>Mejor película en los Premios del Cine Europeo de 2016, <i>Toni Erdmann</i> es una comedia insólita en el mejor sentido, habitada por gags espléndidos y situaciones que provocan la risa mezclando realismo y surrealismo, esperpento y soterrada ternura.</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p>19:30 Inauguración exposición Diego Lara / Revista Poesía Del 3 de agosto al 3 de septiembre</p> <p>Exposición centrada en los caminos y tentativas hacia la modernidad del diseño en papel y la edición, en la España de los años 70 y 80, en los fondos del Archivo Lafuente, mostrará los procesos creativos de dos referentes: el diseñador Diego Lara (1946-1990) y la revista <i>Poesía</i> (1977-2006) editada por el Ministerio de Cultura y dirigida por Gonzalo Armero.</p> <p>Palacete del Embarcadero</p>
<p>22:00 Noches en el Claustro Julietta Serrano</p> <p>La actriz barcelonesa ha compaginado a lo largo de su carrera el cine, el teatro y la televisión, con inolvidables papeles como el de <i>Mujeres al borde de un ataque de nervios</i> de Almodóvar y muchos otros que le han valido reconocimientos como el Premio Ercilla 2012 o el Premio Unión de Actores 2013 a toda una vida.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p>19:00 Martes literarios Sara Mesa</p> <p>Aunque comenzó escribiendo poesía (Premio Nacional de Poesía Miguel Hernández de 2007), es conocida fundamentalmente por sus obras narrativas, como los cuentos de <i>La sobriedad del galápagos</i> (2008) o las novelas <i>Un incendio invisible</i> (2011) y <i>Cicatriz</i> (Premio Ojo Crítico de Narrativa de 2015).</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	 <p>Julietta Serrano</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Palmarés</p> <p><i>Lion</i> (Dir.: Garth Davis. Australia, 2016. V.O.S.)</p> <p>Dev Patel y Nicole Kidman lideran el reparto de esta película basada en la autobiografía de Saroo Brierley, un joven indio que veinticinco años después de ser adoptado por una familia australiana, intenta encontrar a su familia biológica con la única ayuda de <i>Google Earth</i>.</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>
7 agosto LUNES	8 agosto MARTES	9 agosto MARTES	10 agosto JUEVES
<p>22:00 Noches en el Claustro Israel Elejalde <i>Esto es agua</i></p> <p>El discurso que David Foster Wallace pronunció en 2005 en la ceremonia de graduación de la Universidad de Kenyon es el conciso legado de uno de los más grandes autores de nuestro tiempo, leído e interpretado en esta ocasión por el premiado actor y director teatral Israel Elejalde.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p>19:00 Martes literarios Andrés Barba</p> <p>El escritor madrileño nos presenta su último ensayo: <i>La risa canibal. Humor, pensamiento cínico y poder</i>, un completo estudio que aborda el humor de una manera polifacética, como un elemento que va más allá de sus contornos de género y de simple entretenimiento, mostrándolo desde su carácter más político, social y humanista.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	 <p>Idiota</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Encuentros de cine español</p> <p><i>Cabezas habladoras</i> (Dir.: Juan Vicente Córdoba, 2016) y <i>Frágil equilibrio</i> (Dir.: Guillermo García, 2016)</p> <p>Trabajos ganadores de los premios Goya 2017 a Mejor cortometraje documental y a Mejor película documental respectivamente, en los que se nos muestra la vida de varios personajes, entre ellos José Mujica, expresidente de Uruguay. Con la presencia de los directores.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>
<p>22:00 Noches en el Claustro Israel Elejalde <i>Esto es agua</i></p> <p>El discurso que David Foster Wallace pronunció en 2005 en la ceremonia de graduación de la Universidad de Kenyon es el conciso legado de uno de los más grandes autores de nuestro tiempo, leído e interpretado en esta ocasión por el premiado actor y director teatral Israel Elejalde.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p>19:00 Martes literarios Andrés Barba</p> <p>El escritor madrileño nos presenta su último ensayo: <i>La risa canibal. Humor, pensamiento cínico y poder</i>, un completo estudio que aborda el humor de una manera polifacética, como un elemento que va más allá de sus contornos de género y de simple entretenimiento, mostrándolo desde su carácter más político, social y humanista.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>22:00 Escénicas en el CASYC Idiota</p> <p>Una estética cinematográfica, muy cercana a la novela gráfica, sirve para poner en pie esta singular propuesta escénica, tan hilarante como inquietante y llena de intriga, sobre la capacidad de sufrimiento del ser humano, con texto de Jordi Casanovas y protagonizada por Gonzalo de Castro y Elisabet Gelabert.</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p>20:00 Master class María Bayo</p> <p>La veterana soprano abre al público una de las sesiones del Curso magistral que imparte dentro de la programación académica de la UIMP y que tiene por objeto el estudio y práctica de la zarzuela y la canción de concierto en España, con especial atención a la obra de Enrique Granados (1867-1916).</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>
14 agosto LUNES	15 agosto MARTES	16 agosto MIÉRCOLES	17 agosto JUEVES
<p>22:00 Noches en el Claustro Israel Elejalde <i>Esto es agua</i></p> <p>El discurso que David Foster Wallace pronunció en 2005 en la ceremonia de graduación de la Universidad de Kenyon es el conciso legado de uno de los más grandes autores de nuestro tiempo, leído e interpretado en esta ocasión por el premiado actor y director teatral Israel Elejalde.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p>19:00 Martes literarios Alicia Giménez Bartlett</p> <p>La escritora española de novela negra por excelencia, reconocida y premiada internacionalmente por la saga de Petra Delicado, ha obtenido entre otros reconocimientos el Premio Nadal por <i>Donde nadie te encuentre</i> (2011) y el Premio Planeta por <i>Hombres desnudos</i> (2015), además del Premio Raymond Chandler por toda su serie policíaca.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	 <p>Albert Boadella</p>	<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Ignacio Camacho <i>La crónica del día a día</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
<p>22:00 Noches en el Claustro Israel Elejalde <i>Esto es agua</i></p> <p>El discurso que David Foster Wallace pronunció en 2005 en la ceremonia de graduación de la Universidad de Kenyon es el conciso legado de uno de los más grandes autores de nuestro tiempo, leído e interpretado en esta ocasión por el premiado actor y director teatral Israel Elejalde.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p>20:30 La UIMP en el FIS Asian Youth Orchestra</p> <p>James Judd dirige esta agrupación que inició su andadura en 1990 y contribuye a la formación de jóvenes músicos asiáticos que interpretarán para la ocasión el <i>Concierto para violín n.º 1</i> de Dimitri Shostakovich (1906-1975) y la <i>Sinfonía n.º 1 - Titán</i> de Gustav Mahler (1860-1911).</p> <p>Palacio de Festivales de Cantabria</p>	<p>22:00 Escénicas en el CASYC Albert Boadella <i>El sermón del bufón</i></p> <p>Sin perder nunca el sentido del humor, Boadella desdobra su personalidad entre el niño y el viejo, el indómito y el cívico, el histriónico y el reflexivo, interpretándose a sí mismo y realizando un repaso mordaz al oficio de comediante y a su agitada carrera junto a Els Joglars.</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Encuentros de cine español</p> <p><i>La fiesta de los locos</i> (Dir.: Manuel Iborra, 2016)</p> <p>El Carnaval callejero de Cádiz no es una fiesta cualquiera: canciones, espectáculo y risas invaden las calles de la ciudad durante estos días del mes de febrero dedicados a la sátira y a la irreverencia. Con la presencia del director y del productor, Antonio Resines.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>
21 agosto LUNES	22 agosto MARTES	23 agosto MIÉRCOLES	24 agosto JUEVES
<p>22:00 Noches en el Claustro Hovik Keuchkerian <i>Un obús en el corazón</i></p> <p>Santiago Sánchez firma esta versión del texto de Wajdi Mouawad y dirige su puesta en escena protagonizada por el actor Hovik Keuchkerian, que sube a las tablas por primera vez tras encabezar el cartel de <i>Assassin's Creed</i> junto a Jeremy Irons, Michael Fassbender y Marion Cotillard.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p>19:00 Martes literarios Alberto Manguel</p> <p>Intelectual respetado, erudito, tramundoso, experto en la historia del libro, ganador de premios como el Médicis de ensayo o el McKitterick de novela, Alberto Manguel es el nuevo director de la Biblioteca Nacional de Argentina, puesto que ocupó Jorge Luis Borges, el hombre que le enseñó cómo leer.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	 <p>Hiroshi Kawasaki</p> <p>Maria Pagés</p>	<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Pablo Ruz <i>Crisis, Justicia y Derechos Humanos</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
<p>22:00 Noches en el Claustro Hovik Keuchkerian <i>Un obús en el corazón</i></p> <p>Santiago Sánchez firma esta versión del texto de Wajdi Mouawad y dirige su puesta en escena protagonizada por el actor Hovik Keuchkerian, que sube a las tablas por primera vez tras encabezar el cartel de <i>Assassin's Creed</i> junto a Jeremy Irons, Michael Fassbender y Marion Cotillard.</p> <p>Claustro de la Catedral</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Encuentros de cine español</p> <p><i>Cantábrico</i> (Dir.: Joaquín Gutiérrez Acha, 2017)</p> <p>Película con un hilo narrativo que la diferencia del resto de documentales de naturaleza y que muestra momentos únicos que tienen lugar en la cordillera Cantábrica. Con la presencia del director y del productor, José María Morales.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>	<p>20:00 Escénicas en el CASYC Maria Pagés <i>Flamenco y poesía</i></p> <p>Utilizando los códigos fundamentales del lenguaje flamenco e investigando dentro y fuera del mismo, Pagés ha demostrado ser una pionera en el entendimiento del flamenco, vivo y especialmente unido a la poesía, ya sea culta o popular.</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p>20:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Joaquín Álvarez Barrientos <i>Tiempo de falsificación. Una mirada a nuestro entorno</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
28 agosto LUNES	29 agosto MARTES	30 agosto MIÉRCOLES	31 agosto JUEVES
<p>18:00 X Premio La Barraca Blanca Portillo</p> <p>Acto de entrega del premio que la UIMP otorga desde 2008 como reconocimiento institucional a la trayectoria de figuras de las Artes Escénicas, de carácter nacional e internacional, que mejor hayan contribuido a su difusión y conocimiento.</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>	<p>19:00 Inauguración exposición Eduardo Gruber Purgatorio Del 5 al 27 de septiembre</p> <p>La muestra se plantea como una instalación cuyo hilo narrativo recorre episodios aparentemente inconexos mediante obras que rompen la unidad estilística y técnica, seleccionadas de una serie en curso del autor.</p> <p>Palacete del Embarcadero</p>	 <p>Lo que no te digo</p>	<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Joaquín Álvarez Barrientos <i>Tiempo de falsificación. Una mirada a nuestro entorno</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
<p>18:00 X Premio La Barraca Blanca Portillo</p> <p>Acto de entrega del premio que la UIMP otorga desde 2008 como reconocimiento institucional a la trayectoria de figuras de las Artes Escénicas, de carácter nacional e internacional, que mejor hayan contribuido a su difusión y conocimiento.</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>	<p>21:00 Concierto de clausura Orquesta UIMP - Ataúlfo Argenta</p> <p>Bajo la dirección de Vicente Pelechano y con la participación de Salvador Barberá, Obispo Solista de la ORTVE, la Orquesta UIMP-Ataúlfo Argenta acompañada de la Joven Orquesta de León con obras de Ludwig August Lebrun (1752-1790) y Franz Peter Schubert (1797-1828) pondrán el broche final a la programación estival de la Universidad.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Encuentros de cine español</p> <p><i>Tarde para la ira</i> (Dir.: Raúl Arévalo, 2016)</p> <p>Goya a Mejor película de 2016, <i>Tarde para la ira</i> es un thriller de venganza hiperrealista, extremo y magistral que se posiciona como una de las grandes películas del cine español de los últimos años. Con la presencia del director.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>	<p>20:00 Primera fila Recital de alumnos de María Bayo <i>La música española: ópera, zarzuela y canción de concierto</i></p> <p>Recital en torno a las obras trabajadas bajo la dirección de María Bayo a lo largo de su Curso magistral, centrado en la música vocal española, en sus diferentes géneros, desde el siglo XVIII al XXI.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>
4 septiembre LUNES	5 septiembre MARTES	6 septiembre MIÉRCOLES	7 septiembre JUEVES
<p>19:00 Martes literarios Marcos Chicot</p> <p>Al finalista del último Premio Planeta el reconocimiento del público y la crítica le llegó de la mano de <i>El asesinato de Pitágoras</i>, que en 2013 fue el <i>ebook</i> en español más vendido del mundo y que, tras mantenerse varios años en los primeros puestos, se ha convertido en el <i>ebook</i> en español más vendido desde la invención de este soporte.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>21:00 Concierto de clausura Orquesta UIMP - Ataúlfo Argenta</p> <p>Bajo la dirección de Vicente Pelechano y con la participación de Salvador Barberá, Obispo Solista de la ORTVE, la Orquesta UIMP-Ataúlfo Argenta acompañada de la Joven Orquesta de León con obras de Ludwig August Lebrun (1752-1790) y Franz Peter Schubert (1797-1828) pondrán el broche final a la programación estival de la Universidad.</p> <p>Paraninfo de Las Llamas</p>	<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Antonio Núñez Martín <i>El líder ante el espejo. 10 claves para el liderazgo</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>	<p>20:00 Primera fila Recital de alumnos de María Bayo <i>La música española: ópera, zarzuela y canción de concierto</i></p> <p>Recital en torno a las obras trabajadas bajo la dirección de María Bayo a lo largo de su Curso magistral, centrado en la música vocal española, en sus diferentes géneros, desde el siglo XVIII al XXI.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>
12 septiembre MARTES	14 septiembre JUEVES		
<p>19:00 Martes literarios Marcos Chicot</p> <p>Al finalista del último Premio Planeta el reconocimiento del público y la crítica le llegó de la mano de <i>El asesinato de Pitágoras</i>, que en 2013 fue el <i>ebook</i> en español más vendido del mundo y que, tras mantenerse varios años en los primeros puestos, se ha convertido en el <i>ebook</i> en español más vendido desde la invención de este soporte.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Antonio Núñez Martín <i>El líder ante el espejo. 10 claves para el liderazgo</i></p> <p>Palacio de La Magdalena</p>		

No se permitirá el acceso de público una vez completado el aforo. Este programa es susceptible de sufrir modificaciones.

